



Si no} na ni { avskom keju

Festi val kwi ga na otvorenom

Sino} je na ni{avskom keju otvoren prvi Festival kwiga "Kwi`arnice Vilinske reke", na kome je se do 12. juna qubi teqima kwige predstaviti tri desetak izdava-a iz na{e zemqe. Uz dru`ewe sa kwi gom Ni { Iijama je narednih dana, u organizaciji Studentskog kulturnog centra, biti omogu}eno da vide i niz prate}ih mani festacija.

- Ni{, kao jedan ozbiqan i veliki izdava-ki centar, koji ima istaknuto mesto i na karti sajnova kwiga, po na{im procenama treba da dobije i jedan letwi festival kwiga. Po ugledu na sli-an festival u Herceg Novom { tandovi u Ni{u je biti otvarani svakog dana od 18-asova do jedan sat iza pono}i - rekao je ju-e na konferenciji za novinare u SKC-u Zoran Stojanovi}, koordinator Festivala kwiga "Kwi`arnice Vilinske reke", dodaju}i da je me|uizlaga-ima biti izdava-i iz Ni{a, Beo-

grada, Leskovca, Pirota, ^a-~ka i Novog Sada.

Kako je saop{teno ju-e na konferenciji za novinare, kwigu je pratiti i bogat kulturno-umetni-ki program. Tako je se sutra u amfiteatru na keju dramom "Antigona" predstaviti Akademsko pozori{ta Studentskog kulturnog centra. Za subotu je planiran nastup Folklornog ansambla "Oro" na istom prostoru, dok je u ponedeljak, 9. maja, nastupiti Akademski hor SKC-a. Za utorak je planirana promocija kwige pesama Olivera Katari-

ne, a narednog dana bi}e predstavljena foto-monografija "Stari Ni{".

I zdava-ko preduze}e "Zograf" iz Ni{a je imati -ast da promocijom svojih najnovijih izdava zatvori Festival kwiga u-etvrtak, 12. juna.

- Namera nam je da ovaj festival postane tradicija, po kojoj je Ni{ biti prepoznatqiv - rekao je Zoran Stojanovi}, napomenu}i da je naredne godi ne qubiteqima kwige biti uprili-en daleko bogatiji program koji je biti kreiran uz pomo} izdava-a uz brojna gostovawa kwi`evnika.

Pokroviteq Festivala kwiga "Kwi`arnice Vilinske reke" je Skup{tina grada Ni{a.

B.R.

Sredom u podne kod "Prosvete"

Ni{ Francuske pri-e

U okviru tradicionalnog susreta sa novinarima "Sredom u podne kod Prosvete Ni{", ju-e je predstavqena kwiga "Drugo oko" prire|iva-a i prevodioca Riste Lainovi}a, koja ovda{wem-itaocu predstavqa izbor francuske pri-e dvadesetog veka.

- Ova mala antologija, iako je svaki izbor neizbe`no "proizvod ukusa i mogu}nosti prire|iva-a", ipak celovito predstavqa francusku pripovetku dvadesetog veka. Zastupqeni su svi kwi`evni pravci i strujawa kojima se prozno stvarala{tvo u Francuskoj kretalo i kojima je pokrenuto u pro{lom veku prevladavaju}i realizam a odblescima romanti-arских vrednosti, odmerena i barokna fantastika, s iskustvima simbolizma i nadrealizma rekao je Tihomir Ne{e}, glavni urednik "Prosvete", uz napomenu da su u ovoj kwizi, svojevrsnoj antologiji, predstavqeni gotovo svi relevantni pisci dvadesetog veka.

- Zbirke i antologije se retko kada mogu pohvaliti savr{enstvom i sveobuhvatno{tu. Skoro uvek je biti onih dela koja su "nepravedno" izostavqena, ali i onih kojima mawe ili vi{e tu nije mesto. Najmawe -enu se mora te`iti jeste da ta ostvarena budu povezana odre|enom zajedni-kom niti. Zajedni-ka nit zbirke pri-a "Drugo oko" jeste pripovedawe u realisti-kom stilu, ali ne suvoparno{tu koje mu daje boju i toplinu - objasnio je svoj prire|iva-ki kredo povodom novog prosvetinog izdava prire|iva- i prevodi-lac Risto Lainovi}.

B.R.

Steriji no pozorje

Najboqa predstava "Porodi-ne pri-e"

(Tanjug) - Sterijina nagrada za najboqu predstavu na Sterijinom pozorju dodeqena je komadu "Porodi-ne pri-e" Biqane Srbqanovi}, u izvo|ewu majarskog pozori{ta "Atiki Gergec" iz Kapo{vara, saop{tio je ju-e `iri kojim je predsedavao beogradski rediteq Egon Savin.

"Porodi-nim pri-ama" pripala je i Sterijina nagrada okruglogstola kritike 48 Sterijnog pozorja, za najboqu predstavu, a rediteq te predstave Gabor Ru{wak dobio je Sterijinu nagradu za re`iju.

Za tekst savremene drame Sterijina nagrada dodeqena je Biqani Srbqanovi}, za tekst "Supermarket".

Nagrade za gluma-ka ostvarena pripale su Pjeru Bande-

reuzu ulogu Lea [varca u predstavi "Supermarket", Draganu Mi}anovi}u za vi{e uloga u "Hazardskom re-niku", Dorki Grilu{ za ulogu Nade`de u komadu "Porodi-ne pri-e" i Vawi Ejdu za ulogu Hasanaginice u istoimenoj predstavi.

Specijalna Sterijina nagrada pripala je francuskom reditequ Kristijanu Benedetiju za suptilni rediteqski postupak u predstavi "Supermarket".

Ve-eras u Narodnom pozori{tu u Ni{u

"Poru-nik sa I ni{ mora"

Ansamb l Narodnog pozori{ta iz Leskovca, ve-eras u 20 sati u ni{kom teatru izve}e komad "Poru-nik iz I ni{ mora" Martina Mekdona. Sa ovom predstavom Leskov-ani su se uspe{no predstavili na nedavno zavr{enim 39. susretima profesionalnih pozori{ta Srbije "Joakim Vuji}i" u Pirotu. Rediteq komada Nenad Todorovi} dobio je nagradu za re`iju, dok je glumac Milan Vasi} za kreaciju lika Kristi dobio nagradu "Jovan Mili}evi}", kao najboqi mladi glumac.

"Poru-nik sa I ni{ mora" je mra-na satira, kojom Mekdona dokazuje da je najeksplozivniji britanski pisac. On je ponudio do-

sad najkoherentniju viziju sveta u kome nasiqe i ekstremni zamahvataju qude br`e i efektivnije od svakog poznatog virusa.

U predstavi "Poru-nik sa I ni{ mora" igraju Radoman Konti} (Doni), Bojan Stoj-etovi} (Dejvi), Igor Danjanovi} (Pedrik), Svetlana Veli-kovi} (Mejred), \or|e Tomi} (Xejms), Milan Vasi} (Kristi), Maja Jovanovi} (Brenda) i Miodrag Kr-marik (Xoi). Scenografiju je uradio Sr|an Caki}, a kostime Sne`ana [imi}.

Svetska premijera ovog komada bila je 2001. godine, a srpska 9. maja 2003. na sceni Narodnog pozori{ta u Leskovcu.

S.K.

Ve-eras u Maloj sali Kluba Vojske SCG

Poezi ja za decu

Zbirka pesama za decu "Cvetawe vremena 3" autora ^edomira Mi}kovi}a iz Ni{a bi}e promovisana ve-eras u 19 sati u Maloj sali Kluba Vojske SCG. Kwigu je objavilo Udru`ewa kwi`evnika "Branko Mi}kovi}i} iz Ni{a i predstavqa izbor pesama za decusvi huzrasta.

Ve-eras na Letwoj pozornici Mocar tov "Rekvijem"

Akademski hor Studentskog kulturnog centra i Ni{ki simfonijski orkestar uz soliste Mariju Muratovsku (sopran), Aleksandru Risti} (mecosopran), Sa{u [tulija} (tenor) i Plamena Bejkova (bas) ve-eras je sa po-etkom u 21-as na Letwoj pozornici drevne Tvrljave izvesti poznato delo Volfganga Amadeusa Mocarta "Rekvijem". Dirigent je biti Zoran Stanisavqevi}.

- I za ovog velikog projekta, sa umetnicima iz Makedonije i Bugarske, stoji Studentski kulturni centar i Akademski hor SKC-a - rekao je naju-e odr`anoj konferenciji za novinare dirigent Zoran Stanisavqevi}, dodaju}i da je koncert omogu}en uz veliko razumevawe i podr{ku Ni{kog simfonijskog orkestra i uz pokroviteqstvo Skup{tine grada Ni{a.

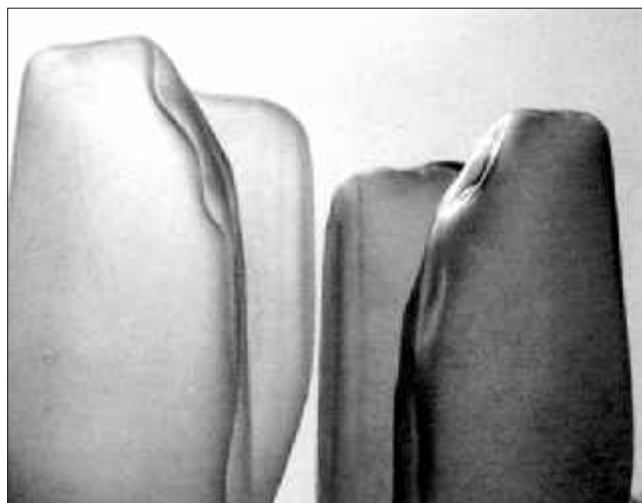
Mocartov "Rekvijem" koji je publika imati prilike da vidi ve-eras je svoje reprizno izvo|ewe imati na Ohridskom letu, saop{teno je ju-e na konferenciji za novinare.

"Rekvijem" je ina-e jedno od najpoznatijih Mocartovih dela obavijeno misterijom od samog momenta stvarawa. Poruxbinuza wega poznati kompo-

zitor je primio jula 1791. godine od grofa Stupaha -ija je supruga umrla ne{to ranije iste godine. Mocart, uto vreme ina-e prezauzet operom "A-robna frula", zbog na-ina na koji je primio poruxbinu preko grof ovogizaslanka - "stranca usivom", prihvata je kao poruku primqenu od "izaslanka smrti". Od tog trenutka Mocart otpo-iwe grozni-av rad na "Rekvijemu". Na originalnim zapisima i trgovinama koje je na tom materijalu ostavio neposredno pre svoje smrti, 5. decembra 1791. godine, raspoznaju se skice stavova "Domine jesu", Tuba mirum", "Deis Irae", "Rex tremendae", "Recordare", "Confutatis" i "Hostias". Za stav "Lacrimosa" napisao je samo prvi hosam taktova. Po{to je trebalo ispo{tovati rokove, Mocartova supruga je zatra`ila pomo} od wegovog u-enika Sismajera, koji je po svemusude}i napisao ili dovr{io ostale stavove sa gotovo podjednakom snagom svoga u-iteqa. "Rekvijem" je prvi put integralno {tanpan 1800. godine da bi potomdo`iveo bezbroj izvo|ewa.

B.R.

Kroz gal erije

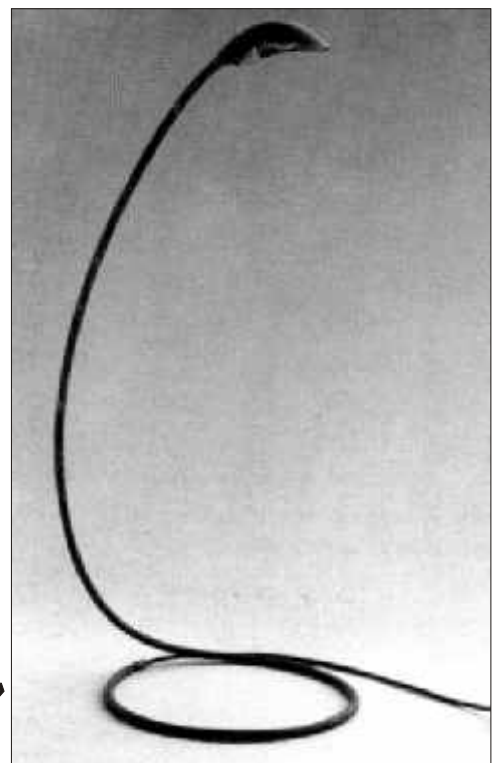


~ Dragan Drobwak (Prokupqe) "Susret" (bezbojno staklo, matirano, foto Slobodan \uri)}

Ho}u i mogu

Nedavno je poznati finski autoritet, dizajner enterijera Yrjo Wiherto izjavio: "U budu}nosti, ne}e biti bitno da li je predmet koji mseslu`imo usvakodnevnim ivotu ameri-ki ili finski, ve} da li je -dobar. "Lako je Fincu kada iza sebe ima sto godina slave i hvale za finsku arhitekturu, primewene umetnosti i dizajn, {irom sveta. Jajo{ uvek ho}u, da posle pedeset godina na Udru`ewa likovnih umetnika primewenih umetnosti i trideset i pet godina Majske izlo`be ULU-

Majska izlo`ba ULUPUDS-a, Beograd



Miroqub } Kost i} (Ni{ Halogenast ona lampa

PUDS-a, na mom stolu, pored ve} pomenutih stolice (iz [vedske - "Ikea"), {oqice (iz Finske - "Arabia"), olovke (iz Nema-ke - "Faber-Kastel"), lampe (iz Italije - "Artemide"), ne bude samo ubrano cve}e u vazii - iz Srbije. Ho}u da i vaza - taj lepi predmet`eqe - ponese isti znak.

arh. Radmila Mi}osavqevi} (iz Kataloga izlo`be)

Karte

Karte za ve-eraw koncert ko{taju 100 dinara i mogu se kupiti u Turisti-koj organizaciji Ni{, u Ni{kom simfonijskom orkestru, kao i na blagajni Letwe pozornice uo-i koncerta.